

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ • PROGRAMME

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΛΣ GNO ALTERNATIVE STAGE

ΣΕΠΤ – ΔΕΚ • SEPT – DEC 2020

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Συναυλία

Μίκης Θεοδωράκης

Επιτάφιος (1958), Διόνυσος (1985)

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

26, 27 Σεπτεμβρίου 2020

Ώρα έναρξης: **20.30** (Κυριακή: **19.00**)

Μουσική διεύθυνση: **Λίζα Ξανθοπούλου**

Διασκευή (Επιτάφιος): **Γιάννης Μπελώνης**

Σολίστ: **Μπέττυ Χαρλαύτη** (Επιτάφιος), **Ζαχαρίας Καρούνης** (Διόνυσος)

Καλλιτεχνική διεύθυνση χόρες: **Μαρίνα Σάττι**

Μουσική διδασκαλία – Διεύθυνση χόρες: **Ειρήνη Πατσέα**

Συμμετέχει **ενδεκαμελές ενόργανο σύνολο**, το φωνητικό σύνολο **chóres** (Επιτάφιος) και η **Χορωδία της ΕΡΤ** (Διόνυσος)

Δύο τραυματικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας ενέπνευσαν τον μεγάλο Μίκη Θεοδωράκη για τη δημιουργία ισάριθμων πολιτικών έργων θρησκευτικής φόρμας. Η αιματηρή απεργία στη Θεσσαλονίκη του 1936 και το ομότιτλο ποίημα του Γιάννη Ρίτσου ήταν η πρώτη ύλη του *Επιτάφιου*, ενός από τα σπουδαιότερα και γνωστότερα έργα του συνθέτη, που συνιστά ένα πραγματικό πολιτικό και ελληνικό *Stabat mater*. Τα Δεκεμβριανά (1944) ήταν η μαγιά για τη δημιουργία του λιγότερου γνωστού αλλά εξίσου αριστουργηματικού *Διόνυσου*, ενός μακρού θρήνου για τη θυσία των εφήβων, αγοριών και κοριτσιών, που έπεσαν κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου στη μάχη του Μακρυγιάννη.

Τιμές εισιτηρίων: **€15, €20** • Φοιτητικό, παιδικό: **€10**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:



Θέατρο

Euroρα

Βασισμένο στην ομώνυμη ταινία του **Λαρς φον Τρίερ**

Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση

Συμπααραγωγή με το Ελληνογερμανικό Θέατρο – Κώστας Παπακωστόπουλος

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

8, 9 Οκτωβρίου 2020

Ωρα έναρξης: **20.30**

Μουσική: **Χέρμπερτ Μίτσκε**

Σύλληψη – Σκηνοθεσία: **Κώστας Παπακωστόπουλος**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Ζέζο Ντινέκοφ**

Βίντεο: **Τζων Σάιντλερ**

Φωτισμοί: **Τζούλια Κάιντλ**

Δραματουργία: **Κριστίνα Ριπεάνου**

Γραφική επιμέλεια: **Αντρέας Τσορτανίδης**

Ερμηνεύουν: **Τόμας Φράνκε, Φλόριαν Γκήρλιχς, Νίκος Γουδανάκης, Στέφαν Κλάινερτ, Λίζα Ζοφί Κους, Αντώνης Μιχαλόπουλος, Βασίλης Ναλμπάντης, Μπόντο Πρίμους**

Η αριστουργηματική ταινία *Euroρα* (1991) του εκκεντρικού Δανού σκηνοθέτη Λαρς φον Τρίερ ζωντανεύει στη σκηνή μέσα από τη ματιά του Κώστα Παπακωστόπουλου, διακεκριμένου σκηνοθέτη, ιδρυτή και καλλιτεχνικού διευθυντή του Ελληνογερμανικού Θεάτρου, το οποίο γιορτάζει 30 χρόνια ζωής. Η μουσική του Χέρμπερτ Μίτσκε και τα ασπρόμαυρα βίντεο του Τζων Σάιντλερ υποβάλλουν την καφκική ατμόσφαιρα σε αυτό το ταξίδι-εφιάλτη στην ιστορία της Ευρώπης. Σε μια εποχή ολοένα αυξανόμενων διαφωνιών, αντιπαραθέσεων αλλά και αμφισβητήσεων σχετικά με το μέλλον της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο σκηνοθέτης δανείζεται τα μοτίβα του Λαρς φον Τρίερ για να αναδείξει μέσα από το βίαιο παρελθόν της Ευρώπης τους κινδύνους που ελλοχεύουν για το μέλλον της.

Η διεθνής παραγωγή του έργου *Euroρα* και η παρουσίασή του σε Ελλάδα και Γερμανία πραγματοποιείται με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) προς το Ελληνογερμανικό Θέατρο.

Στα γερμανικά με ελληνικούς υπέρτιτλους
Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:



Μπαλέτο ΕΛΣ

Human Behaviour

Δίπτυχο σύγχρονου χορού

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

16, 17, 18 Οκτωβρίου 2020

Ώρα έναρξης: **20.30** (Κυριακή: **19.00**)

POINT OF NO RETURN

Χορογραφία: **Γιάννης Μανταφούνης**

Μουσική: **Γιώργος Κουμεντάκης**

PLAN B

Χορογραφία: **Ερμίρα Γκόρο**

Μουσική: **Δήμητρα Τρυπάνη**

Συμμετέχει κουαρτέτο εγχόρδων: **Αντώνης Σουσάμογλου** (βιολί), **Ντέιβιντ Μπόγκοραντ** (βιολί), **Θανάσης Σουργκούνης** (βιόλα), **Γιάννης Στέφος** (τσέλο)

Με τους **Α΄ Χορευτές**, τους **Σολίστ**, τους **Κορυφαίους** και το **Corps de ballet της ΕΛΣ**

Το Μπαλέτο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην πρώτη του παραγωγή για την Εναλλακτική Σκηνή παρουσιάζει ένα δίπτυχο σύγχρονου χορού με δύο καταξιωμένους χορογράφους, τον Γιάννη Μανταφούνη και την Ερμίρα Γκόρο. Ένα κουαρτέτο εγχόρδων, με διακεκριμένους μουσικούς της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, ερμηνεύει ζωντανά έργα των Γιώργου Κουμεντάκη και Δήμητρας Τρυπάνη. Οι χορογραφίες μετεωρίζονται μεταξύ κλασικής και σύγχρονης τεχνοτροπίας, δίνοντας την ευκαιρία στους χορευτές του Μπαλέτου της ΕΛΣ να πειραματιστούν σε νέες φόρμες και σε μια μικρότερη κλίμακα.

Τιμές εισιτηρίων: **€15, €20** • Φοιτητικό, παιδικό: **€10**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION



Χορηγός Μπαλέτου της ΕΛΣ:

Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2020

Ο πιανιστικός Μπετόβεν

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης
Καλλιτεχνική επιμέλεια Φεστιβάλ: **Χαράλαμπος Αγγελόπουλος**

Οι 32 σονάτες για πιάνο του Μπετόβεν

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

23, 30, 31 Οκτωβρίου 2020

6, 7 Νοεμβρίου 2020

Ώρες έναρξης: **20.30** (ρεσιτάλ) και **18.00** (πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ)

Ρεσιτάλ: **Γιώργος Κωνσταντίνου, Θανάσης Αποστολόπουλος (23/10), Αλέξανδρος Σαρακενίδης, Δημήτρης Βασιλάκης (30/10), Γρηγόρης Ιωάννου, Αναστάσιος Πάππας (31/10), Δημήτρης Δημόπουλος, Ελισάβετ Κουναλάκη (6/11), Γιώργος Φράγκος, Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου (7/11)**
Πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ: **Αντώνης Σελεμίδης (24/10), Σεμπαστιάν Σαλβατέρρα (30/10), Στάθης Χωματσάς (31/10), Μελίνα Τσινάβου (7/11)**

Η προνύμφη και η νυχτοπεταλούδα του L. van B.

Έργο για σόλο πιάνο του Γιώργου Κουμεντάκη

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

24 Οκτωβρίου 2020

Ώρα έναρξης: **20.30**

Σολίστ: **Στέφανος Θωμόπουλος**

250 χρόνια Μπετόβεν

Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

5 Νοεμβρίου 2020

Ώρα έναρξης: **20.00**

Μουσική διεύθυνση: **Οντρέι Όλος**

Σολίστ: **Χρίστος Παπαγεωργίου, Βασίλης Βαρβαρέσος, Χαράλαμπος Αγγελόπουλος (πιάνο), Ιάσοντας Κεραμίδης (βιολί), Άγγελος Λιακάκης (βιολοντσέλο)**

Διεύθυνση χορωδίας: **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**

Με την **Ορχήστρα** και τη **Χορωδία της ΕΛΣ**

Το Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2020, μια μεγάλη γιορτή για τον «βασιλιά των οργάνων», επιστρέφει για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά με ένα μοναδικό αφιέρωμα στην πιανιστική μουσική του Μπετόβεν με αφορμή τη συμπλήρωση 250 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου μουσουργού.

Δέκα αναγνωρισμένοι Έλληνες πιανίστες σε πέντε βραδινά ρεσιτάλ και τέσσερις πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ σε απογευματινές συναυλίες παρουσιάζουν τις 32 σονάτες για πιάνο του σπουδαίου Γερμανού

συνθέτη. Το πρόγραμμα των συναυλιών στην Εναλλακτική Σκηνή συμπληρώνεται με μια ξεχωριστή συναυλία με έργα του Γιώργου Κουμεντάκη με αναφορές στη μουσική του Μπετόβεν.

Στην κεντρική συναυλία του Φεστιβάλ, που θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, η Ορχήστρα και η Χορωδία της ΕΛΣ συμπράττουν με καταξιωμένους σολίστες σε τρία δημοφιλή έργα του ρεπερτορίου: *Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε ρε μείζονα*, έργο 61α· *Τριπλό κοντσέρτο για βιολί, βιολοντσέλο, πιάνο και ορχήστρα σε ντο μείζονα*, έργο 56· *Χορωδιακή φαντασία για πιάνο, χορωδία και ορχήστρα σε ντο ελάσσονα*, έργο 80.

Τιμές εισιτηρίων (ρεσιτάλ): **€12, €15** • Φοιτητικό, παιδικό: **€10**

Τιμές εισιτηρίων (συναυλία 5/11): **€15, €20, €25** • Φοιτητικό, παιδικό: **€10** • Περιορισμένης ορατότητας: **€8**

Πρωτοεμφανιζόμενοι σολίστ: Είσοδος ελεύθερη με δελτία προτεραιότητας

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:



Μουσικό θέατρο για παιδιά και νέους

Patari project

Τέσσερις εποχές

Βασισμένο στο ομώνυμο έργο του **Αντόνιο Βιβάλντι**

Παραγγελία της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

Πρωινές παραστάσεις – Ώρα έναρξης: **11.00**

1, 3, 4, 5, 15, 19, 20, 22, 25, 26, 27, 29 Νοεμβρίου 2020

6, 11, 12, 13, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31 Δεκεμβρίου 2020

2, 3, 5, 10, 12, 13, 14, 17 Ιανουαρίου 2020

Μεσημβρινές παραστάσεις – Ώρα έναρξης: **13.30**

15, 22, 29 Νοεμβρίου 2020

Μουσική επεξεργασία, πρωτότυπη σύνθεση: **Νίκος Γαλενιανός**

Σκηνοθεσία: **Σοφία Πάσχου**

Δραματουργία: **Χουάν Αγιάλα**

Σκηνικά: **Ευαγγελία Θεριανού**

Κοστούμια: **Κλαιρ Μπρέισγουελ**

Κίνηση: **Άννι Πούι Λινγκ Λοκ**

Φωτισμοί: **Σοφία Αλεξιάδου**

Άνοιξη: **Αλέξης Βιδαλάκης, Κατερίνα Μαυρογεώργη**

Καλοκαίρι: **Γιάννης Γιαννούλης, Στέφη Πουλοπούλου**

Φθινόπωρο: **Θεοδόσης Κώνστας, Εριφύλη Στεφανίδου**

Χειμώνας: **Αποστόλης Ψυχράμης**

Μουσικοί: **Γιάννης Αγρανιώτης** (βιολί), **Αλέξης Καραϊσκάκης** (τσέλο), **Δημήτρης Τίγκας** (κοντραμπάσο), **Αλέξης Μαστιχιάδης** (τσέμπαλο), **Κωνσταντίνος Ζιγκερίδης** (ακορντεόν)

Ένα διαχρονικό αριστούργημα που υμνεί τις εναλλαγές της φύσης και την κυκλικότητα του χρόνου, οι *Τέσσερις εποχές* του Αντόνιο Βιβάλντι έρχονται για δεύτερη χρονιά μέσα από μια πρωτότυπη παράσταση με «πράσινο» χαρακτήρα στην Εναλλακτική Σκηνή. Μετά τη μεγάλη περσινή επιτυχία, οι *Τέσσερις εποχές*, ένα από τα πιο δημοφιλή έργα της μπαρόκ μουσικής, ξαναζωντανεύουν επί σκηνής με τρόπο μοναδικό σε μια παράσταση μουσικού θεάτρου η οποία θίγει σημαντικά ζητήματα που σχετίζονται με τη στάση μας απέναντι στο περιβάλλον και τους κινδύνους που διατρέχει.

Θέματα όπως η μείωση της χρήσης πλαστικών, η σπατάλη τροφίμων και η κυκλική οικονομία παρουσιάζονται στα παιδιά με τρόπο παιγνιώδη και ψυχαγωγικό, αναπτύσσοντας παράλληλα την οικολογική τους συνείδηση, αλλά και την καλλιτεχνική τους παιδεία. Η ιδέα της ανακύκλωσης βρίσκεται στον πυρήνα της δραματουργίας της παράστασης, η οποία απευθύνεται σε παιδιά από 6 έως 96 ετών, ενώ είδη μιας χρήσης, από πλαστικές σακούλες και μπουκάλια μέχρι πλαστικά καλαμάκια και γάντια, μεταμορφώνονται σε εντυπωσιακά κοστούμια.

Τη σκηνική δημιουργία της παράστασης έχει αναλάβει το Patari Project, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση της ταλαντούχας Σοφίας Πάσχου, μια ομάδα που έχει επιδείξει τα τελευταία χρόνια μια σειρά παραστάσεων που έγιναν σημεία αναφοράς για το κοινό του θεάτρου για παιδιά και νέους.

Η παράσταση *Τέσσερις εποχές* αποτελεί μια δημιουργική συνέργεια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με τη Lidl Ελλάς και έρχεται ως συνέχεια της συνεργασίας που ξεκίνησε ήδη από το 2018 με τη Lidl Ελλάς ως χορηγό των εκπαιδευτικών εργαστηρίων μουσικής, μουσικού θεάτρου και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Τιμές εισιτηρίων: Καθημερινές παραστάσεις για σχολεία: **€10** • Σαββατοκύριακα: **€12, €15** • Φοιτητικό: **€10**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:



Χορηγός παράστασης:



Όπερα δωματίου

Χάρης Βρόντος

Ρέκβιεμ Αχμάτοβα και Η επέτειος

20, 21, 27, 28 Νοεμβρίου 2020

Ωρα έναρξης: **20.30**

Μουσική διεύθυνση: **Νίκος Βασιλείου**

Σκηνοθεσία: **Αγγέλα-Κλεοπάτρα Σαρόγλου**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Κωνσταντίνος Ζαμάνης**

Βίντεο: **Βασίλης Κεχαγιάς**

Ο Χάρης Βρόντος είναι μια από τις πιο συνεπείς φωνές στον χώρο του ελληνικού μουσικού θεάτρου των τελευταίων δεκαετιών, έχοντας συνθέσει πολυάριθμες όπερες. Δύο από τις μονόπρακτες όπερες δωματίου του (μια μορφή που εξερευνά εδώ και χρόνια) παρουσιάζονται σε ενιαία παράσταση στην Εναλλακτική Σκηνή.

Το *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα*, βασισμένο σε ποίηση της Άννας Αχμάτοβα και του Χάρη Βλαβιανού, εκκινεί από τη ζωή της σπουδαίας Ρωσίδας ποιήτριας για να θέσει ερωτήματα για τη σχέση τέχνης και εξουσίας. Όπως σημειώνει ο συνθέτης, «στο *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα* περιλαμβάνονται, με τη μορφή στίχων, περιστατικά εξόντωσης, εν ψυχρώ εκτέλεσης, φυλακίσεων και εξορίας ποιητών και καλλιτεχνών που δεν υπάκουσαν τυφλά στο δόγμα του σοσιαλιστικού ρεαλισμού στην τέχνη. Την ίδια περίοδο, καταδικασμένοι ως καλλιτέχνες της παρακμής, εξοντώνονταν, εξορίζονταν κι έβλεπαν τα έργα τους να καίγονται ή ν' απαγορεύονται πολλοί συγγραφείς, μουσικοί και ζωγράφοι, κυρίως Εβραίοι, από το ναζιστικό καθεστώς στη Γερμανία, την Αυστρία και την Κεντρική Ευρώπη».

Στην *Επέτειο*, σε λιμπρέτο του συνθέτη και του ποιητή Γιάννη Ιωαννίδη, πρωταγωνιστής είναι ο συγγραφέας Γιάννης Μπεράτης, σε ένα παιχνίδι με τα γεγονότα του Εμφυλίου και τη διαιώνισή του στο πεδίο της ιστορικής μνήμης.

Τιμές εισιτηρίων: **€12, €15 • Φοιτητικό, παιδικό: €10**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:

Μουσικό θέατρο

ΗΠΑΡ

Πρώτη παρουσίαση / Συμπαράγωγή με το Ensemble ICTUS / Βέλγιο

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

4, 5, 6 Δεκεμβρίου 2020

Ώρα έναρξης: **20.30** (Κυριακή: **19.00**)

Κείμενο: **Ευθύμης Φιλίππου**

Δημιουργική ομάδα, διανομή: **Τομ Πάουελς, Μάικ Σμιντ, Ανγκέλικα Καστελλιό, Ζαν-Μπενουά Υγκέ, Αγγελική Παπούλια, Χρήστος Πασσαλής**

Κοστούμια: **Βασιλεία Ροζάνα**

Φωτισμοί: **Ελίζα Αλεξανδροπούλου**

Το βροχερό και ζεστό βράδυ της 7ης Ιουλίου του 1994, μια γυναίκα 44 ετών είχε ένα τραγικό ατύχημα. Το δίκυκλο στο οποίο επέβαινε έχασε την πορεία του και η γυναίκα τραυματίστηκε σοβαρά καθώς πέφτοντας στο οδόστρωμα ένα αιχμηρό αντικείμενο διαπέρασε το σκώτι της. Μεταφέρθηκε αμέσως στο νοσοκομείο σε κώμα. Όσες μέρες παρέμεινε εκεί, ήταν συνεχώς δίπλα της ο άντρας που αγάπησε όσο τίποτε άλλο στη ζωή της. Ένας άντρας 62 ετών, υγιής και εύσωμος. Κάθε βράδυ αυτός ο άντρας ξάπλωνε δίπλα της στο κρεβάτι του νοσοκομείου και κοιμόταν μαζί της. Αυτές τις λίγες ώρες, μέχρι να ξημερώσει, έμοιαζαν σαν να ήταν και οι δύο σε κώμα ή σαν να κοιμούνται απλώς και οι δύο. Οι νυχτερινές νοσοκόμες δεν τον ξυπνούσαν, μόνο τον σκέπαζαν αν τύχαινε κάποιο πόδι και έβγαινε από την άσπρη κουβέρτα.

Αυτή είναι η τελευταία συζήτηση ανάμεσα στα όργανα των σωμάτων του άντρα και της γυναίκας, όπως καταγράφηκε από τα ιατρικά μηχανήματα λίγο πριν αυτή πεθάνει στις 18 Ιουλίου του 1994 από εσωτερική αιμορραγία. Η απομαγνητοφώνηση της συζήτησης έγινε από τον Ευθύμη Φιλίππου. Τα εσωτερικά όργανα των δυο τραγικών εραστών ερμηνεύονται από τους μουσικούς, περφόρμερ και μέλη του Ensemble ICTUS Τομ Πάουελς και Μάικ Σμιντ, τη μουσικό και sound artist Ανγκέλικα Καστελλιό, τον ηθοποιό Ζαν-Μπενουά Υγκέ και τους ηθοποιούς και σκηνοθέτες Αγγελική Παπούλια και Χρήστο Πασσαλή.

Ο εσωτερικός κόσμος του έργου ΗΠΑΡ είναι το αποτέλεσμα της συνεργασίας όλων των μελών του σχήματος και των διαφορετικών καλλιτεχνικών πεδίων από τα οποία προέρχονται.

Τιμές εισιτηρίων: **€15, €20 • Φοιτητικό: €10**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:



ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Μουσικό θέατρο

Ντέιβιντ Γκρέιγκ

Τα γεγονότα

Πρώτη πανελλήνια παρουσίαση / Συμπαράγωγή με τα ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Σερρών, Κρήτης, Καλαμάτας, Αγρινίου, το Θεσσαλικό Θέατρο και τη Ferodo Bridges

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

10, 11, 12, 13 Δεκεμβρίου 2020

Ώρα έναρξης: **20.30** (Κυριακή: **19.00**)

Μουσική – Στίχοι: **Τζων Μπράουν**

Μετάφραση – Σκηνοθεσία: **Αλέξανδρος Ραπτοτάσιος**

Μουσική διεύθυνση – Διδασκαλία χορωδιών: **Κωνσταντίνος Θωμαΐδης**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Μαγιού Τρικεριώτη**

Φωτισμοί: **Ελίζα Αλεξανδροπούλου**

Ηχοτοπία: **Αλέξανδρος Δρυμωνίτης**

Με τους **Μαρία Κεχαγιόγλου** και **Κωνσταντίνο Μπιμπή**

Πιάνο: **Μελαχρινός Βελέντζας**

Συμμετέχουν οι χορωδίες **Libro Coro** (10, 12/12), **Διαπολιτισμική Χορωδία της ΕΛΣ** (11/12), **Rainbow Singers** (13/12)

Εμπνευσμένο από τη μαζική σφαγή 69 ατόμων από τον Άντερς Μπρέιβικ το 2011 στη Νορβηγία, το έργο *Τα γεγονότα* (2013) του Ντέιβιντ Γκρέιγκ επιχειρεί να κατανοήσει το αδιανόητο και να εξερευνήσει τα όρια της συγγνώμης ενώπιον μιας θηριωδίας.

Η Κλαίρη, μια δασκάλα που στον ελεύθερο χρόνο της διευθύνει μια τοπική ερασιτεχνική χορωδία αποτελούμενη από μετανάστες και άτομα από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες, πιστεύει πως υπάρχει μια εξήγηση για ό,τι συμβαίνει στον κόσμο. Μια μέρα ένας νεαρός ντόπιος θα εισβάλει ένοπλος στην αίθουσα προβών της και θα ανοίξει πυρ. Η Κλαίρη θα είναι η μοναδική επιζήσασα και το μόνο πράγμα που θέλει να κάνει είναι να καταλάβει το γιατί.

Τα γεγονότα είναι ένα πολιτικό έργο που εξετάζει την άνοδο της ακροδεξιάς, του νεοφασισμού και της ξενοφοβίας μέσα από μια απόπειρα να προσεγγίσει το ίδιο το «τέρας». Στο έργο πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν ερασιτεχνικές χορωδίες από τις πόλεις που θα παρουσιαστεί η παράσταση, στο πλαίσιο της συμπαράγωγής της Εναλλακτικής Σκηνής με οκτώ Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα.

Τιμές εισιτηρίων: **€12, €15** • Φοιτητικό, παιδικό: **€10**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:

Μιούζικαλ

Into the Woods

Σε μουσική και σίχους **Στήβεν Σόντχαϊμ** και κείμενο **Τζέιμς Λαπίν**

Πρώτη σκηνοθεσία στο Μπρόντγουεϊ από τον **Τζέιμς Λαπίν**

Ενορχήστρωση από τον **Τζόναθαν Τιούνικ**

Εναλλακτική Σκηνή ΕΛΣ – ΚΠΙΣΝ

19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 31 Δεκεμβρίου 2020

2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13 Ιανουαρίου 2021

Ώρα έναρξης: **20.00** (Κυριακές στις **19.00** & 31/12 στις **18.30**)

Μουσική διεύθυνση – Μουσική διδασκαλία: **Στάθης Σούλης**

Σκηνοθεσία – Μετάφραση: **Δημήτρης Μπογδάνος**

Απόδοση σίχων: **Τζούλια Διαμαντοπούλου**

Σκηνικά – Κοστούμια: **Λίνα Πηγαδιώτη**

Κινησιολογία: **Κωνσταντίνος Κουνέλλας**

Φωτισμοί: **Σάκης Μπιρμπίλης**

Ερμηνεύουν: **Νάντια Κοντογεώργη, Χαρά Κεφαλά, Αποστόλης Ψυχράμης, Μαρία Γράμψα, Δάφνη Δαυίδ, Λευτέρης Καλπακτσίδης, Ιωάννης Κοντέλλης, Θάνος Λέκκας, Δανάη Μουτσοπούλου, Δημήτρης Μπογδάνος, Όλγα Παπακωνσταντίνου, Λυδία Τζανουδάκη**

Πιάνο: **Στάθης Σούλης**

Κρουστά: **Θοδωρής Βαζάκας, Κώστας Σερεμέτης**

Μετά τη μεγάλη επιτυχία και την ενθουσιώδη υποδοχή από κοινό και κριτικούς, το αριστουργηματικό και πολυβραβευμένο μιούζικαλ *Into the Woods* του κορυφαίου συνθέτη και στιχουργού Στήβεν Σόντχαϊμ και του σπουδαίου συγγραφέα Τζέιμς Λαπίν επιστρέφει στην Εναλλακτική Σκηνή, στην εγκεκριμένη εκδοχή για πιάνο και κρουστά. Πρόκειται για ένα σκοτεινό παραμύθι ενηλικίωσης γεμάτο συναρπαστικές μελωδίες, συνεχείς ανατροπές, αφοπλιστικό χιούμορ και υποβλητική ατμόσφαιρα. Οι πιο αναγνωρίσιμοι ήρωες των αδελφών Γκριμ, του Σαρλ Περρώ και της κουλτούρας του Ουώλτ Ντίσνεϋ χάνονται βαθιά στο δάσος των επιθυμιών, των ευχών και των συνεπειών των επιλογών τους, καταβαραθρώνοντας τα ριζωμένα happily ever after στερεότυπα, σε ένα «παραμύθι» που καθόλου δεν νανουρίζει. Η Κοκκινোসκουφίτσα, η Σταχτοπούτα, ο Τζακ και η φασολιά του, η Ραπουνζέλ μπλέκονται σε μια σκοτεινή, σπονδυλωτή ιστορία που ανατρέπει τις γνωστές διαδρομές τους και εξελίσσεται απρόβλεπτα, ακριβώς όπως και η ζωή.

Το έργο παρουσιάζεται σε συνεργασία με τη Music Theatre International (Europe): www.mtishows.eu

Τιμές εισιτηρίων: **€18, €25** • Φοιτητικό: **€15**

Ιδρυτικός Δωρητής Εναλλακτικής Σκηνής / Δωρητής παράστασης:

