

# 16ο Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων | Σύρος

12 & 13 Αυγούστου 2020  
Έπαυλη Τσιροπινά, Ποσειδωνία

Μεγάλη αίθουσα δοκιμών Εθνικής Λυρικής Σκηνής (μαγνητοσκόπηση)  
<http://www.festivalcyclades.com>  
<https://www.facebook.com/festivalcyclades>

Η Σύρος, πρωτεύουσα των Κυκλάδων, φιλοξενεί εδώ και 15 χρόνια την πιο περιβλεπτη θερινή διοργάνωση κλασικής μουσικής σε όλο το Αιγαίο: Το **Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων**, θα δώσει το παρόν όπως κάθε χρόνο στη Σύρο τον Αύγουστο, με δύο συναυλίες σε **υπαίθριο χώρο με ελεύθερη είσοδο για το κοινό**, την **Τετάρτη 12** και την **Πέμπτη 13 Αυγούστου**, και λαμβάνοντας υπ' όψιν τις ειδικές συνθήκες της πανδημίας, θα παρέχει τη δυνατότητα προβολής των δράσεών του μέσω διαδικτύου, σε παγκόσμια εμβέλεια, με την διαδικτυακή αναμετάδοση μαγνητοσκοπημένων εκτελέσεων σπουδαίων έργων του Μπετόβεν, που πραγματοποιήθηκαν στη μεγάλη αίθουσα δοκιμών της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής** σε συνεργασία με το φορέα (παραγωγής Ιουλίου 2020 του Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων). Η ημερομηνία αναμετάδοσης θα ανακοινωθεί σύντομα

Φέτος, το Φεστιβάλ αφιερώνει την **16η του διοργάνωση** σε έναν από τους σπουδαιότερους συνθέτες όλων των εποχών, τον **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**, με αφορμή την επέτειο των **250 χρόνων από τη γέννησή του**, παρουσιάζοντας εμβληματικά έργα του, με τη συμμετοχή συνόλων και καλλιτεχνών, μεταξύ των οποίων **12μελής ορχήστρα δωματίου αποτελούμενη από μουσικούς της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΟΛΣ)**, το **Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών**, η σολίστ πιάνου **Αλεξία Μουζά - Αρένας**, ο σολίστ βιολιού **Γιάννος Μαργαζιώτης** και ο μαέστρος **Νίκος Χαλιάσας**.

Το **Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων**, υπό την καλλιτεχνική καθοδήγηση του βιολονίστα **Γιάννου Μαργαζιώτη**, φέρνει κοντά παγκοσμίου φήμης σολίστες και σύνολα, παρέχοντας ένα στέρεο έδαφος για τη δημιουργικότητα της μουσικής δωματίου διεθνούς επιπέδου, ενώ παρουσιάζει masterclasses και συναυλίες σε ένα ευρύ κοινό από όλον τον κόσμο, υπηρετώντας μία σπουδαία αποστολή, την προώθηση της τέχνης της κλασικής μουσικής. Το Φεστιβάλ εγκαινιάστηκε το 2004 και διοργανώνεται έκτοτε από το Δίκτυο Κλασικής Μουσικής ΑΜΚΕ, υπό την οργανωτική επιμέλεια των μελών του Φώτη Καραγιαννόπουλου, Κώστα Φωτόπουλου, Γιώργου Φουφόπουλου και Γιάννου Μαργαζιώτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 16<sup>ΟΥ</sup> ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ**

**Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιάννος Μαργαζιώτης**

**Διοργάνωση & παραγωγή: CMN Δίκτυο Κλασικής Μουσικής**

## «250 ΧΡΟΝΙΑ ΜΠΕΤΟΒΕΝ»

Τετάρτη 12 Αυγούστου 2020

Έπαυλη Τσιροπινά, Ποσειδωνία, Ώρα έναρξης: 21.00

Σολίστ: Γιάννος Μαργαζιώτης, βιολί  
Διεύθυνση Συνόλου: Νίκος Χαλιάσας

Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών  
Απόλλων Γραμματικόπουλος, βιολί  
Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί  
Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα  
Ισίδωρος Σιδέρης, βιολοντσέλο

Κοντραμπάσο: Χρήστος Κομισσόπουλος

### Πρόγραμμα

Beethoven, L.V. (1770 – 1827):

Romance αρ. 1 για βιολί και ορχήστρα σε σολ μείζονα, Έργο 40

Romance αρ. 2 για βιολί και ορχήστρα σε φα μείζονα, Έργο 50

(μεταγραφή Μάριου Δαπέργολα για κουιντέτο εγχόρδων)

Κουαρτέτο για έγχορδα αρ. 3 από τα "Κουαρτέτα Ραζουμόφσκι", έργο 59

*Η συναυλία θα δοθεί προς τιμή του Ιατρικού, Νοσηλευτικού, Διοικητικού και εν γένει προσωπικού του Γενικού Νοσοκομείου Σύρου «Βαρδάκειο & Πρώιο»*

Πέμπτη 13 Αυγούστου 2020

Έπαυλη Τσιροπινά, Ποσειδωνία, Ώρα έναρξης: 21.00

Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών  
Απόλλων Γραμματικόπουλος, βιολί  
Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί  
Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα  
Ισίδωρος Σιδέρης, βιολοντσέλο

### Πρόγραμμα

Beethoven, L.V. (1770 – 1827): Κουαρτέτο Εγχόρδων αρ. 4 σε ντο ελάσσονα, έργο 18

Mozart, W. A. (1756-1791): Romanza (Andante) από τη «Μικρή Νυχτερινή Μουσική» σε σολ μείζονα Κ. 525

Gershwin, G. (1898-1937): "I've got rhythm"

Gade, J. (1879-1963): Jalousie "Tango Tzigane"

Gershwin, G.: "The man I love"

Dvořak, A. (1841-1904): Finale (Vivace ma non troppo) από το Κουαρτέτο Εγχόρδων σε φα μείζονα, Έργο 96 ("Αμερικάνικο")

**Οι συναυλίες στην Έπαυλη Τσιροπινά πραγματοποιούνται σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών**

Η ημερομηνία αναμετάδοσης των μαγνητοσκοπημένων έργων θα ανακοινωθεί σύντομα μέσα από την ιστοσελίδα του Φεστιβάλ: <http://www.festivalcyclades.com> και τη σελίδα του στο Facebook <https://www.facebook.com/festivalcyclades>

### **Μεγάλη αίθουσα δοκιμών Εθνικής Λυρικής Σκηνής (10-12 Ιουλίου 2020)**

12μελής ορχήστρα δωματίου αποτελούμενη από μουσικούς της Ορχήστρας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΟΛΣ)

Σολίστ: Αλεξία Μουζά-Αρένας, πιάνο | Γιάννος Μαργαζιώτης, βιολί  
Διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Χαλιάσας

#### Πρόγραμμα

Beethoven, L.V. (1770 – 1827):

Κονσέρτο για πιάνο αρ. 3 σε ντο ελάσσονα, Έργο 37 (μεταγραφή Lahner)

Romance αρ. 1 για βιολί και ορχήστρα σε σολ μείζονα, Έργο 40

Romance αρ. 2 για βιολί και ορχήστρα σε φα μείζονα, Έργο 50

*Τη 12μελή ορχήστρα δωματίου της Ο.Λ.Σ. αποτελούν οι: Α' Βιολιά: Μιχάλης Κολοκοτρώνης, Νίκος Καραγιάννης, Ντόριαν Ιντρίζι | Β' Βιολιά: Στέλλα Καρυτινού, Ευγένιος Ζιμπάι, Καλλιόπη Μητροπούλου*

*| Βιόλες: Ηλίας Σδούκος, Στέλιος Παπαναστάσης, Κρυσταλία Γαϊτάνου | Βιολοντσέλα: Ρενάτο Ρίπο, Μαρίνα Κολοθού | Κοντραμπάσο: Χρήστος Κομισόπουλος*

### **Μεγάλη αίθουσα δοκιμών Εθνικής Λυρικής Σκηνής (21-22 Ιουλίου 2020)**

Κουαρτέτο Εγχόρδων Αθηνών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών:

Απόλλων Γραμματικόπουλος, βιολί

Παναγιώτης Τζιώτης, βιολί

Πάρις Αναστασιάδης, βιόλα

Ισίδωρος Σιδέρης, βιολοντσέλο

#### Πρόγραμμα

Beethoven, L.V. (1770 – 1827):

Κουαρτέτο για έγχορδα αρ. 3 από τα "Κουαρτέτα Ραζουμόφσκι", Έργο 59

Grosse Fuge για κουαρτέτο εγχόρδων, Έργο 133

**Η μαγνητοσκόπηση των ανωτέρω έργων λαμβάνει χώρα στην μεγάλη αίθουσα δοκιμών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής μετά από την ευγενική παραχώρηση της καλλιτεχνικής διεύθυνσης της ΕΛΣ**

Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται υπό την αιγίδα και υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, με την υποστήριξη του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης, του Σύρος Πολιτισμός, του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστόπουλου, του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, της Blue Star Ferries και σε συνεργασία με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών.

Χορηγός Επικοινωνίας: **Ε.Ρ.Τ.**

[https://www.youtube.com/watch?v=G9\\_oW8aLnh4&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=G9_oW8aLnh4&feature=youtu.be)

<https://www.youtube.com/watch?v=KfUB5-jE9es>

<https://www.youtube.com/watch?v=KfUB5-jE9es>

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Εισιτήρια: **Είσοδος ελεύθερη με υποχρεωτική έκδοση ατομικού δελτίου εισόδου**

Προπώληση: Αποκλειστική διανομή δελτίων στο ταμείο του Θεάτρου “Απόλλων” από Σάββατο 8 Αυγούστου έως και Τρίτη 11 Αυγούστου ώρες 10:00 – 14:00 και 18:00 – 21:00, καθώς και την Τετάρτη 12 Αυγούστου και την Πέμπτη 13 Αυγούστου, ώρες 10:00 – 14:00

**ΠΡΟΣΟΧΗ!** Στο πλαίσιο των μέτρων προστασίας της δημόσιας υγείας, σύμφωνα με την εγκύκλιο του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ/ΓΓΓΣΠ/312359/1536/23-06-2020), σας ενημερώνουμε ότι:

α) ο αριθμός των θέσεων που θα διατεθούν είναι συγκεκριμένος και δεν θα υπάρχει δυνατότητα έκδοσης δελτίων εισόδου στον χώρο της εκδήλωσης.

β) η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι υποχρεωτική κατά την είσοδο και την έξοδο σας από το χώρο. Μετά την έναρξη της εκδήλωσης δεν θα επιτρέπεται η είσοδος στο χώρο.

γ) ως χώρος στάθμευσης των οχημάτων έχει οριστεί το Γήπεδο του Ποιμαντικού Κέντρου “Άγιος Παύλος” στην Ποσειδωνία, απ’ όπου ο κόσμος θα προσέρχεται στον χώρο της εκδήλωσης, διασχίζοντας πεζή τον εσωτερικό χώρο του Κέντρου.