

# 21

πρωτοβουλία  
1821-2021

“Η Ιστορία  
Έμπνευση για το Μέλλον,”





πρωτοβουλία  
1821-2021

# ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ 1821-2021

“Η Ιστορία  
Έμπνευση για  
το Μέλλον,”



**14**

ΙΔΡΥΜΑΤΑ

**28**

ΜΗΝΕΣ  
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ

**75+**

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ  
ΦΟΡΕΙΣ

**120+**

ΔΡΑΣΕΙΣ

## ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

- Συνέδρια
- Ερευνητικά & Εκπαιδευτικά Προγράμματα - Υποτροφίες
- Εκδόσεις

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

## ΜΟΥΣΙΚΗ

## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

## ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟ

Στις Σύγχρονες Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Ανταλλαγές

- ΕΛΒΕΤΙΑ
- ΓΕΡΜΑΝΙΑ
- ΙΤΑΛΙΑ
- ΡΩΣΙΑ
- ΓΑΛΛΙΑ
- ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ





πρωτοβουλία  
1821-2021

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ / ΕΚΔΟΣΕΙΣ

- Η ανάδειξη τεκμηρίων και πρωτότυπων προσεγγίσεων στη μελέτη της Ελληνικής Επανάστασης
- Η επικοινωνία ερευνητών από όλο τον κόσμο
- Η ενίσχυση του νέου επιστημονικού δυναμικού

90  
450+

πανεπιστημιακοί και ερευνητές  
μέλη επιστημονικών επιτροπών

επιστήμονες από όλο τον κόσμο



πρωτοβουλία  
1821-2021

# ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Χρήστος Λούκος

Νάσια Γιακωβάκη

Δημήτρης Δημητρόπουλος

Γιάννης Κόκκωνας

Κώστας Λάμπας

Σοφία Ματθαίου

Παναγιώτης Μιχαηλάρης

Βαγγέλης Σαράφης

# *Η Επανάσταση του 1821: νέες προσεγγίσεις*

Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού –  
περιοδικό *Μνήμων*

29 έως 30 Οκτωβρίου 2020



## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Ευάγγελος Βενιζέλος

Βασίλης Κ. Γούναρης

Εμμανουέλα Δούση

Πασχάλης Κιτρομηλίδης

Κώστας Κωστής

Κωνσταντίνα Μπότσιου

Έφη Πενταλιού

Γιάννης Στεφανίδης

Ευάνθης Χατζηβασιλείου

# *Εργαστήριον η Ελλάς – Θεσμοί και καταστάσεις που δοκιμάστηκαν στην Ελλάδα από την Παλιγγενεσία έως τις μέρες μας*

Κύκλος Ιδεών  
για την Εθνική Ανασυγκρότηση

Νοέμβριος 2020

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Ηλίας Αναγνωστόπουλος

Κωνσταντίνος Καλαβρός

Γιάννα Καρύμπαλη-Τσίπτσιου

Κωνσταντίνος Μαυριάς

Ευάγγελος Περάκης

Ελευθερία Παπαγιάννη

Μιχάλης Τσαπόγας

# *Το ελληνικό δίκαιο 1821-2021 Ιστορία – Δημιουργία – Εξέλιξη*

Ένωση Αστικολόγων,  
Ένωση Ελλήνων Δικονομολόγων,  
Ένωση Ελλήνων Ποινικολόγων,  
Ένωση Ελλήνων Συνταγματολόγων και  
Σύνδεσμος Ελλήνων Εμπορικολόγων

Ιανουάριος 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου

Άντα Διάλλα

Κώστας Λάμπας

Χρήστος Λούκος

Σοφία Ματθαίου

Βασίλης Παναγιωτόπουλος

Αλεξάνδρα Σφοίνη

# *Εθνικά Κινήματα και Φιλελληνισμός*

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών –  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

4 έως 7 Φεβρουαρίου 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Χριστίνα Κουλούρη

Χάρης Αθανασιάδης

Γιάννης Κόκκωνας

Κώστας Λάμπας

Βασιλική Σακκά

# *Ελληνική Επανάσταση, Εκπαίδευση και Συλλογική Μνήμη Μεταμορφώσεις της σχολικής και της δημόσιας ιστορίας*

Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Ιστορίας,  
Πάντειο Πανεπιστήμιο  
Ίδρυμα Λαμπράκη  
Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση  
στην Ελλάδα

18 έως 20 Φεβρουαρίου 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Τζελίνα Χαρλαύτη

Ιωάννης Θεοτοκάς

Γεράσιμος Παγκράτης

Απόστολος Δελής

# Η σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα

Ίδρυμα Ευγενίδου

Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών - ΙΤΕ

*Το συνέδριο έχει σκοπό να παρουσιάσει τη σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα μέσα στο παγκόσμιο γίγνεσθαι από τον 18ο αιώνα μέχρι σήμερα.*

Απρίλιος 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Μαριάννα Καραμάνου

Κωνσταντίνος Δροσάτος

Νίκανδρος Μπούρας

Θεόδωρος Παπαϊωάννου

# *1821-2021: 200 χρόνια Ελληνικής Ιατρικής Ορόσημα και Πρωταγωνιστές*

Εργαστήριο Ιστορίας της Ιατρικής  
και Ιατρικής Δεοντολογίας  
Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης

Ιούνιος 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Αντώνης Λιάκος

Άντα Διάλλα

Γιάννης Κουμπουρλής

Κωνσταντίνα Ζάνου

Αλέξανδρος Κιτροέφ

Δημήτρης Κουσουρής

Ευγενία Παλιεράκη

Δημήτρης Πλάντζος

Αθηνά Συριάτου

Μιχάλης Σωτηρόπουλος

# Η Παγκόσμια Πρόσληψη της Ελληνικής Επανάστασης

Εταιρεία Μελέτης της Ιστορίας  
και της Θεωρίας της Ιστοριογραφίας –  
περιοδικό *Historein/Ιστορείν*

Ομιλητές: *Mark Mazower (Columbia), Michael Herzfeld (Harvard), Larry Wolff (NUY), Maria Todorova (Illinois), Sanjay Seth (Ινδία), Gabriel Entin (Χιλή), Masayuki Sato (Τόκυο), Costanze Guthenke (Oxford), Maurizio Isabella (Λονδίνο), Maria Kalinowska (Gdańsk), Stephan Berger (Ruhr) και 40 ιστορικοί από 14 χώρες.*

11 έως 12 Ιουνίου 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Νάσος Βαγενάς

Ευριπίδης Γαραντούδης

Λάμπρος Λιάβας

Γιάννης Μπασκόζος

Βάλτερ Πούχνερ

# *Η Επανάσταση του 1821 και οι Νεοελληνικές Τέχνες*

*Λογοτεχνία - Θέατρο -  
Μουσική - Εικαστικά*

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής  
B. & M. Θεοχαράκη

Σεπτέμβριος 2021



## ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Επιστημονική Επιτροπή

Χριστίνα Αγριαντώνη

Δημήτρης Δημητρόπουλος

Όλγα Κατσιαρδή-Hering

Χρήστος Λούκος

Βασίλης Παναγιωτόπουλος

Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου

# *Η Οικονομία στα χρόνια της Επανάστασης*

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών –  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

1 έως 2 Οκτωβρίου 2021

*1841-2021*

*180 χρόνια Εθνική Τράπεζα:  
οικονομική, κοινωνική  
και πολιτιστική προσφορά*

Εθνική Τράπεζα

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας

Νοέμβριος 2021

# *Η Ευεργεσία στην Ελλάδα και ο Νεότερος Ελληνισμός*

Κοινοφελές Ίδρυμα  
Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη

Η ευεργεσία επηρέασε τη διαμόρφωση πολλών πτυχών του νέου ελληνικού κόσμου. Από τα προεπαναστατικά χρόνια μέχρι τις μέρες μας, η δράση των ευεργετών υπήρξε καθοριστική για την ανοικοδόμηση της χώρας και επηρέασε την κοινωνία, την οικονομία, την εκπαίδευση, τη διάνοηση, όπως και τους θεσμούς, τις αντιλήψεις και τα κοινωνικά πρότυπα.

Νοέμβριος 2021

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

# *Η Γυναίκα στην Επανάσταση*

Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν  
Κωνσταντακόπουλου

Δεκέμβριος 2021

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η μετακίνηση των επιστημόνων από το εξωτερικό θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική χορηγία της AEGEAN.

**Επίσημος Χορηγός Αερομεταφορών**



A STAR ALLIANCE MEMBER 

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Η φιλοξενία των επιστημόνων στην Αθήνα θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη και του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη.



πρωτοβουλία  
1821-2021

**ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ &**

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

**ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ**

## ΕΡΕΥΝΑ

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι

Νάσια Γιακωβάκη

Μαρία Ευθυμίου

Άννα Καρακατσούλη

Βαγγέλης Καραμανωλάκης

Παρασκευάς Κονόρτας

Κατερίνα Κωσταντινίδου

Γιάννης Ξούριας

Βασιλική Σειρηνίδου

# *Διερευνώντας άγνωστες πτυχές της Επανάστασης του 1821*

Εθνικό και Καποδιστριακό  
Πανεπιστήμιο Αθηνών

με την υποστήριξη του Κοινωφελούς  
Ιδρύματος Μιχαήλ Ν. Στασινόπουλος -  
ΒΙΟΧΑΛΚΟ



## ΕΡΕΥΝΑ

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι

Βασίλης Κ. Γούναρης

Ελπίδα Βόγλη

Φωκίων Κοτσαγεώργης

Δημήτρης Λυβάνιος

Δημήτρης Παπασταματίου

Νίκος Ροτζώκος

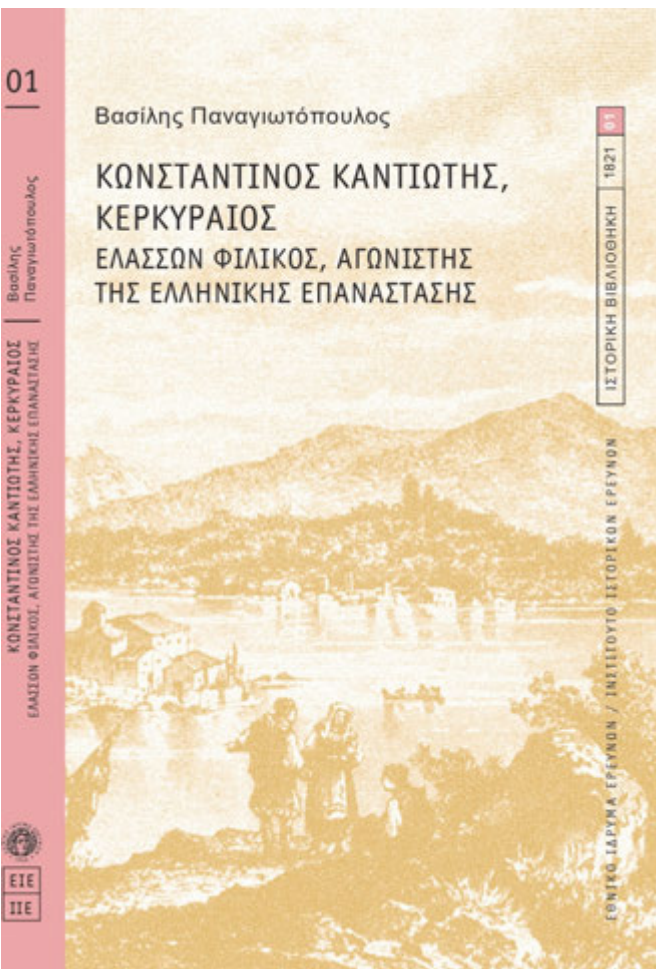
Ιωάννης Στεφανίδης

Γεώργιος Κουμαρίδης

# *Νέοι ιστορικοί του ΑΠΘ για το 1821*

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

με την υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας  
και τη συνεργασία του Ελληνικού Λογοτεχνικού  
& Ιστορικού Αρχείου (ΕΛΙΑ) –  
Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής  
Τραπεζής (ΜΙΕΤ)



## Ιστορική Βιβλιοθήκη 1821

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών –  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

με την υποστήριξη του  
Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Επιστημονική επιμέλεια σειράς  
Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου

Παρουσίαση εκδοτικής σειράς: 17.02.2020  
Αμφιθέατρο «Λεωνίδα Ζέρβας», Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

## ΕΡΕΥΝΑ

Επιστημονικός Υπεύθυνος  
Δημήτρης Δημητρόπουλος

# *Τα οικονομικά του Αγώνα: Φορολογία και Κράτος*

Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών –  
Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών

με την υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας

ΕΡΕΥΝΑ



1 8 2 1

ΨΗΦΙΑΚΟ

ΑΡΧΕΙΟ

DIGITAL ARCHIVE

## *Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο*

Κέντρο Έρευνας  
για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ)

στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας 1821-2021  
υποστηρίζεται από το Κοινοφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λάτση, το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη  
και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου  
και την Εθνική Τράπεζα

## ΕΡΕΥΝΑ

Επιστημονική Υπεύθυνη

Ντία Φιλίππιδου-Bakker

# *CENSUS*

Boston College

με την υποστήριξη του  
Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

Η διαδικτυακή πλατφόρμα «The CENSUS (= Checklist of English-Language Sources Useful in the Study of Modern Greek Literature)» διευκολύνει την πρόσβαση στην ελληνική γραμματεία στο αγγλόφωνο κοινό, περιέχει μεταφράσεις νεοελληνικής λογοτεχνίας από τον 12ο αιώνα έως σήμερα.

## ΕΡΕΥΝΑ

Επιστημονική επιτροπή  
Κωνσταντίνος Θανασάκης  
Μαρία Μπολέτση

# *Ημερίδα – ερευνητική συνάντηση Η Ελληνική Επανάσταση: Ένα παγκόσμιο γεγονός ανεξαρτησίας*

Έδρα Νεοελληνικών Σπουδών «Μαριλένας  
Λασκαρίδη», Πανεπιστήμιο του Amsterdam

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

21 Μαΐου 2021

## *Ερευνητικές υποτροφίες για το 1821*

Ίδρυμα Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού -  
Ιδρυτές Νίκος και Λύντια Τρίχα

Οικονομική ενίσχυση, μετά από δημόσια πρόσκληση, για έρευνες με αντικείμενο άγνωστες και ιδιαίτερες πτυχές της Ελληνικής Επανάστασης, οι οποίες μέχρι πρότινος δεν είχαν προσελκύσει το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας. Οι μελέτες αυτές θα συμβάλουν ώστε να διαμορφωθεί μια ευρεία και ολοκληρωμένη γνώση γύρω από την Εθνική Παλιγγενεσία.

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επιστημονική Ομάδα

Δημήτρης Βασιλείου

Ιωάννα Δεκατρή

Βασιλική Σακκά



## *Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Δράσεις Ιστορικής Αντιλογίας*

Ίδρυμα Λαμπράκη

Όμιλος για την Ιστορική Εκπαίδευση  
στην Ελλάδα

Πραγματοποίηση δράσεων αντιλογίας (debate)  
σε τρία επίπεδα:

- μεταξύ ερευνητών της ιστορίας
- μεταξύ εκπαιδευτικών που διδάσκουν ιστορία
- μεταξύ μαθητών

με στόχο την καλλιέργεια της ιστορικής-κριτικής σκέψης  
και δημοκρατικής συνείδησης των μαθητών.





πρωτοβουλία  
1821-2021

# ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

## ΕΚΔΟΣΗ

Επιστημονικοί Επιμελητές

Χάρης Ξανθουδάκης

Πάνος Βλαγκόπουλος

Κωνσταντίνος Καρδάμης

Στέλλα Κουρμπανά

# *Ιστορία της Νεοελληνικής Μουσικής*

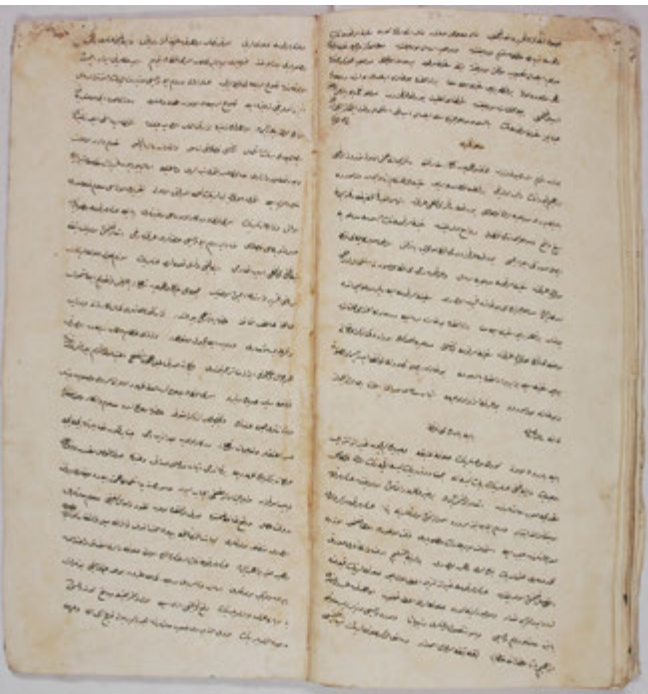
Ωδείο Αθηνών

με την υποστήριξη του Κοινωφελούς  
Ιδρύματος Κοινωνικού και Πολιτιστικού  
Έργου (ΚΙΚΠΕ)

# Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από τα Οθωμανικά Αρχεία

Επιστημονική επιμέλεια: Sukru Ilıcac,  
με ευθύνη από πλευράς Ιδρύματος  
του Κωνσταντίνου Θανασάκη

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη



ΕΚΔΟΣΗ



# *Χαρτογράφηση του Οικισμού της Ύδρας: Τεκμήρια Ιστορίας*

Συγγραφέας: Ίρις Παναγιωτοπούλου

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

ΕΚΔΟΣΗ

# *Κωνσταντίνος Κανάρης, 1793-1877*

Συγγραφείς: Κωνσταντίνα Αδαμοπούλου  
Αννίτα Πρασά

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη



ΕΚΔΟΣΗ

*Μια νέα βιογραφία  
για τον Ιωάννη Καποδίστρια*

Συγγραφέας: Χρήστος Λούκος

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

ΕΚΔΟΣΗ

*Études sur la chanson cleftique  
του Samuel Baud-Bovy*

Επιμελητής: Λάμπρος Λιάβας  
Μετάφραση: Κατερίνα Σχοινά

Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι

Νάσος Βαγενάς

Ευριπίδης Γαραντούδης

# Ερευνητικά Προγράμματα - Λογοτεχνικές Ανθολογίες

Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ  
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

με την υποστήριξη του Δήμου Αθηναίων

- Η Επανάσταση του 1821 στην ελληνική ποίηση: Από τη «Μητέρα Μεγαλόψυχη» του Σολωμού στη «μητριά πατρίδα» των νεότερων ποιητών
- «Ελπίς Πατρίδος»: Συλλογή επαναστατικών εθνικών ποιημάτων
- Οι ευρωπαϊοί φιλέλληνες ποιητές για την Επανάσταση του 1821



## Περιοδικό *Ο Αναγνώστης* & ετήσια έκδοση *Επίλογος*

*Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ*, περιοδικό για το βιβλίο και τις τέχνες, θα παρουσιάσει μια έκθεση φοιτητών εικαστικών σχολών σε συνεργασία με τις πρυτανικές αρχές και τους καθηγητές των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών της χώρας (Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Φλώρινα).

Η ετήσια έκδοση *ΕΠΙΛΟΓΟΣ*, από το 1992 και κάθε χρόνο, αποτυπώνει σε έναν πολυσέλιδο τόμο τον πολιτιστικό απολογισμό της προηγούμενης χρονιάς. Το 2021 θα αφιερώσει όλο το περιεχόμενο της στην επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

ΕΚΔΟΣΗ



*Επετειακό λεύκωμα  
Η Αγιογραφία του Αγώνα.  
Οι αυθεντικές μορφές των  
αγωνιστών του '21  
Καρλ Κρατσάϊζεν (1794-1878)*

Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου  
Σούτσου

με την υποστήριξη της Accenture S.A.



πρωτοβουλία  
1821-2021

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

- Ανάδειξη και προβολή του πολιτιστικού αποθέματος της Ελληνικής Επανάστασης
- Υποστήριξη σημαντικών φορέων διατήρησης πολιτιστικής κληρονομιάς
- Συνομιλία του παρελθόντος με το παρόν μέσω της τέχνης και του πολιτισμού

20

συνεργαζόμενοι πολιτιστικοί  
οργανισμοί

10

εκθέσεις

## Επετειακή Έκθεση

Εθνικό Ιστορικό Μουσείο

με την υποστήριξη του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη  
Σ. Λάτση

Το υλικό της μεγάλης επετειακής έκθεσης θα ταξιδέψει σε ιστορικούς τόπους και σε απομακρυσμένες περιοχές σε όλη την επικράτεια με την υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας, του Ιδρύματος Ευγενίδου, του Ιδρύματος Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη, του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου, του Ιδρύματος Λαμπράκη, του Κοινοφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη, του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, του Ιδρύματος Μποδοσάκη.



## *1821-2021. Η Γιορτή. Χρήστος Μποκόρος*

Εταιρεία Κοινωνικού Έργου και Πολιτισμού

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Μποδοσάκη

- Τρία πορτρέτα και μία ζωφόρος 30 μέτρων
- Πρωτότυπα έργα, συνεισφορά του καλλιτέχνη στον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση
- Η ιδέα της Επανάστασης διυλισμένη μέσα από δύο θεμελιώδεις αξίες, τη Μνήμη και το Μέτρο

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Μουσείο Μπενάκη.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

Έκθεση: Τρέξε επάνω εις τα κύματα  
της φοβεράς θαλάσσης\*  
1821, ο Αγώνας στη Θάλασσα.  
Η ελληνική ναυτιλία και η Επανάσταση

Γενικά Αρχεία του Κράτους

Ίδρυμα Ευγενίδου



\*Ανδρέας Κάλβος, Ωδή ογδόη, Εις Αγαρηνούς



*Έκθεση: «Ταπεινών περήφανα».  
Παραδοσιακές φορεσιές από τη  
συλλογή του Θεάτρου «Δόρα Στράτου»*

Ελληνικοί Χοροί - «Δόρα Στράτου»

Ίδρυμα Ευγενίδου

20 Σεπτεμβρίου έως 21 Νοεμβρίου 2021

Επιμέλεια έκθεσης: Χρήστος Μπούφας, Μαρίνα Χριστοφάκη,  
Αγγελική Χριστοφιλοπούλου



## Εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δράσεις

### Ωνάσειος Βιβλιοθήκη



- Hack the Map: Χάρτα του Ρήγα. 4 ψηφιακά εργαστήρια για σχολικές ομάδες  
14 Ιανουαρίου έως 14 Μαρτίου 2020
- Κύκλος ομιλιών για ενήλικες: Ελληνική Τυπογραφία και Βιβλιοπαραγωγή 1750-1833 | 19 Φεβρουαρίου έως 24 Μαρτίου 2020
- Ανοιχτή ημέρα για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου - Ένα ταξίδι στην εποχή της Επανάστασης του 1821 | 21 Μαρτίου 2020
- Μεταφορά έκθεσης αρχείων και βιβλίων του Αθανάσιου Ψαλίδα στα Ιωάννινα σε συνεργασία με τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (έκθεση-ομιλίες-ξεναγήσεις)  
Τίτλος: «ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΨΑΛΙΔΑΣ: ΑΡΧΕΙΟΥ ΝΟΣΤΟΣ»  
Διάρκεια: 21 Φεβρουαρίου έως 20 Μαρτίου 2020  
Επιμέλεια: Δρ. Ελένη Κουρμαντζή, Αμαλία Παππά, Δρ. Κωνσταντίνος Στάικος



## *Η Γυναίκα στην Επανάσταση: Έκθεση φιλελληνικής τέχνης*

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ.  
Θεοχαράκη

15 Μαρτίου 2021 έως 20 Οκτωβρίου 2021

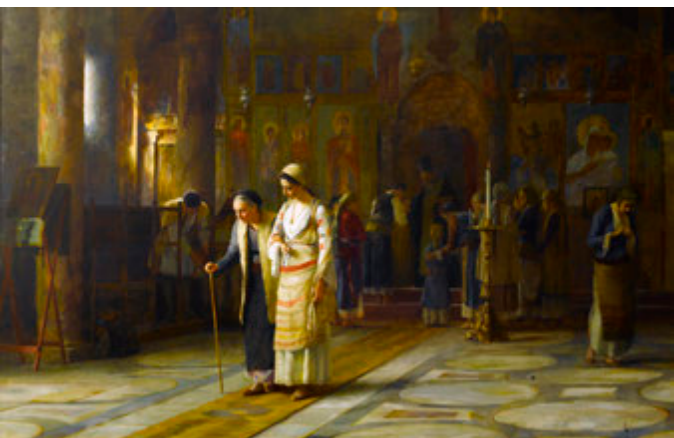
- Έκθεση φιλελληνικής τέχνης όπου θα παρουσιαστούν πίνακες και αντικείμενα τέχνης φιλελλήνων καλλιτεχνών από διάφορες χώρες, τα οποία αναδεικνύουν το ρόλο της γυναίκας, ως αγωνίστριας, υπόδουλης, μητέρας, συζύγου, κ.λπ. κατά τα χρόνια που προηγήθηκαν και κατά τη διάρκεια της Επανάστασης του 1821. Τα έργα ανήκουν στη Συλλογή Βαρκαράκη.
- Τρεις κύκλοι διαλέξεων με θέματα τη φιλελληνική τέχνη & μουσική, την περιηγητική λογοτεχνία, καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα σε συνάφεια με την έκθεση και τα ιστορικά πρόσωπα της επαναστατικής Ελλάδας.

## Αφιέρωμα στο 1821

Λεβέντειος Πινακοθήκη

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη

Συμμετέχοντας στους εορτασμούς για το 1821, η Λεβέντειος Πινακοθήκη στη Λευκωσία εμπλουτίζει το πρόγραμμά της με δράσεις, διαλέξεις και εκπαιδευτικά προγράμματα με αφετηρία επιλεγμένα έργα από τη Συλλογή έργων Ελλήνων Καλλιτεχνών του 19ου αιώνα: του Θεόδωρου Βρυζάκη, του Νικολάου Γύζη, του Νικηφόρου Λύτρα και άλλων. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων, η έκθεση «Ελλάδα του Θεόδωρου Ράλλη» θα παρουσιάσει όψεις της μετεπαναστατικής Ελλάδας μέσα από επιλεγμένα έργα του μεγάλου δημιουργού.





## *Έκθεση: Το ταξίδι στην Ελλάδα Ένα παγκόσμιο φαντασιακό*

Μουσείο Καλών Τεχνών Μόντρεαλ

Πανεπιστήμιο Μακ Γκιλ (McGill University)

- Κινηματογραφικός κύκλος τεσσάρων ταινιών για την Ελλάδα
- Μουσικός κύκλος τεσσάρων συναυλιών ελληνικής μουσικής
- Σειρά τεσσάρων διαλέξεων με θέματα γύρω από το ταξίδι στην Ελλάδα από την αρχαιότητα έως σήμερα
- Ημερίδα σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού για την παγκόσμια διάσταση του 1821

Μάιος - Σεπτέμβριος 2021

## *Πρόγραμμα επιστημονικών και πολιτιστικών δράσεων στην Οδησσό*

Ελληνικό ίδρυμα Πολιτισμού

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη

- Συνέδριο: «Η Φιλική Εταιρεία και η σύνδεσή της με τις μυστικές Εταιρείες στην Ευρώπη, καθώς και τις ευρωπαϊκές εξεγέρσεις της δεκαετίας του 1820» στο Μουσείο Φιλικής Εταιρείας
- Στρογγυλό τραπέζι: «Ψηφιοποίηση των ελληνικών βιβλίων και εφημερίδων που εκδόθηκαν στην Οδησσό (1829-1917)»



## Προγραμματισμός έκθεσης: Οι φορεσιές της Παλιγγενεσίας

### Μουσείο Μπενάκη

Η έκθεση θα βασίζεται σε τέσσερις από τις σημαντικότερες συλλογές ελληνικών ενδυμασιών:

- Μουσείο Μπενάκη
- Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Β. Παπαντωνίου»
- Μουσείο Ιστορίας της Ελληνικής Ενδυμασίας του Λυκείου των Ελληνίδων της Αθήνας
- Συλλογή Ελληνικών Ενδυμασιών Β. Γ. Καρέλια

Επιμέλεια: Ξένια Πολίτου, Επιμελήτρια Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού Μουσείου Μπενάκη, με τη συνεργασία των επιμελητών των συνεργαζόμενων συλλογών.



## *Ιδιωτικές Συλλογές – Ιστορικά Κειμήλια*

Συλλογή όπλων Γ. Στεφανή

Η συλλογή του Γ. Στεφανή θεωρείται η πληρέστερη στο είδος της και αποτελείται από όπλα ανατολικού τύπου που χρησιμοποιήθηκαν στον ξεσηκωμό των Βαλκανίων.



## *Ιδιωτικές Συλλογές – Ιστορικά Κειμήλια*

Συλλογή Εταιρείας για τον Ελληνισμό  
και τον Φιλελληνισμό

Περισσότερα από 1.800 πίνακες, αντικείμενα τέχνης και  
ντοκουμέντα του Φιλελληνισμού. Μέρος αυτής της συλλογής θα  
παρουσιαστεί στην έκθεση της Γενεύης.

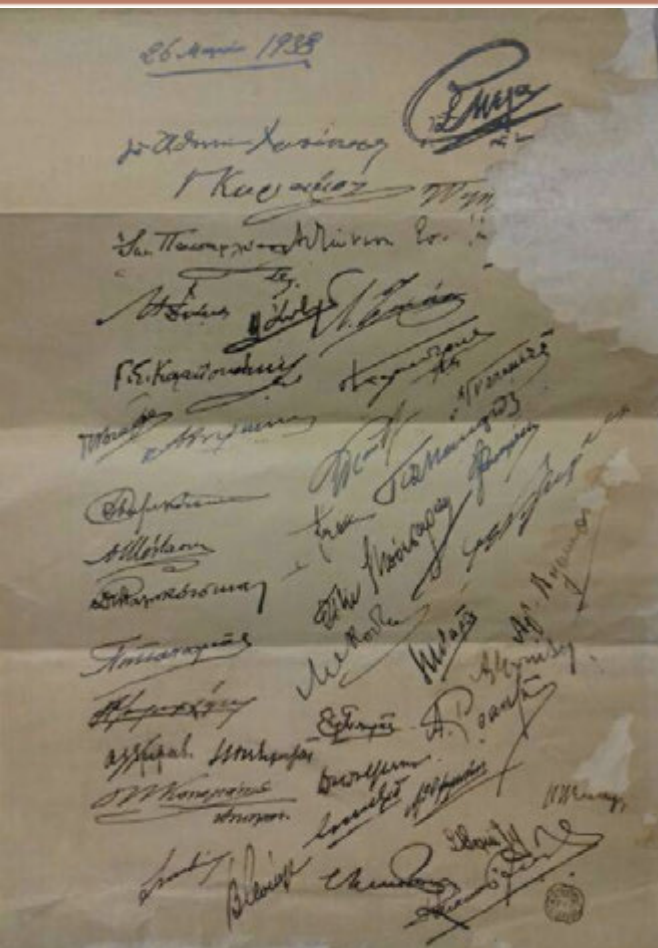




## Ιδιωτικές Συλλογές – Ιστορικά Κειμήλια

Συλλογή Πατριωτικού Ομίλου Απογόνων Αγωνιστών

Προγραμματίζεται έκθεση ενθυμημάτων και μία εκδήλωση μνήμης στο χώρο έκθεσης της Συλλογής Γ. Στεφανή.



**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

**ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ**



## Θεματικό οδοιπορικό - εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα «Β. Παπαντωνίου»  
με την υποστήριξη του Ιδρύματος Μποδοσάκη

- Οδοιπορικό σε σημαντικά ιστορικά σημεία της πόλης του Ναυπλίου (πάρκο Κολοκοτρώνη, πλατεία Καποδίστρια, πλατεία Ναυάρχων κ.ά.).
- Γνωριμία με τα σημαντικά γεγονότα της Επανάστασης και των πρώτων μετεπαναστατικών χρόνων μέσα από τις συλλογές του Πελοποννησιακού και Λαογραφικού Ιδρύματος και της Εθνικής Πινακοθήκης – Παράρτημα Ναυπλίου.

## Συνέδριο: Ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας και η εποχή του Νέες απόψεις και τεκμήρια

Δήμος Ναυπλιέων

Ν.Π.Δ.Δ. Δήμου Ναυπλιέων «Ιωάννης Καποδίστριας»

«Ιωάννης Καποδίστριας» Ναυπλιακό Ίδρυμα Ιστορικής Έρευνας

Βουλευτικό Ναυπλίου, 8-9 Οκτωβρίου 2021

Επιστημονική Επιτροπή

Χρήστος Λούκος

Χριστίνα Κουλούρη

Δημήτρης Γεωργόπουλος

- τα νέα τεκμήρια και οι ερμηνείες για την περίοδο της Καποδιστριακής διακυβέρνησης
- το αποτύπωμα που άφησε στο χώρο ο πρώτος Κυβερνήτης της Ελλάδας με τη δημογραφική και χαρτογραφική παρουσίαση του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής του
- οι τόποι μνήμης για τον Καποδίστρια στο Ναύπλιο και σε άλλες ελληνικές πόλεις

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ  
ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ**

*«ΣΤ' ΑΝΑΠΛΙΟΥ ΤΟ ΠΑΛΑΜΗΔΙ!..»  
Μουσική παράσταση με το Λύκειο των  
Ελληνίδων*

Καλλιτεχνική-χορευτική επιμέλεια  
Λευτέρης Δρανδάκης

Μουσική επιμ., κείμενα, αφήγηση  
Λάμπρος Λιάβας

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη & Κάρμεν  
Κωνσταντακόπουλου

Μουσική παράσταση με θέμα τη μορφή του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και τις διαχρονικές του περιπέτειες, έτσι όπως αποτυπώθηκαν στα τραγούδια και τους χορούς της εποχής. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην παράδοση του Μοριά και στο τοπικό ρεπερτόριο των «Κολοκοτρωναίικων» τραγουδιών. Τα κείμενα προέρχονται από τα απομνημονεύματα του Κολοκοτρώνη, καθώς και από μαρτυρίες της περιόδου.

Συμμετέχει ομάδα του Λυκείου των Ελληνίδων της Αθήνας, με αυθεντικές παραδοσιακές ενδυμασίες. Παίζουν τα μέλη του συγκροτήματος TAKIM, σε συνεργασία με τοπικούς βιωματικούς τραγουδιστές των «Κολοκοτρωναίικων» τραγουδιών.



πρωτοβουλία  
1821-2021

ΜΟΥΣΙΚΗ

## ΜΟΥΣΙΚΗ

- Ανάδειξη των δημιουργών που εμπνεύστηκαν από την Ελληνική Επανάσταση
- Υποστήριξη σημαντικών μουσικών εκδηλώσεων

**20** | θέματα από την  
Ελληνική Επανάσταση

**12** | μουσικές εκδηλώσεις

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσική Διεύθυνση

Νίκος Αθηναίος

Το χειρόγραφο σπαρτίτο βρέθηκε το 2014 στο Αρχείο του Ωδείου Αθηνών. Η ενορχηστρωμένη παρτιτούρα δεν εντοπίστηκε ωστόσο ποτέ. Η όπερα θα ενορχηστρωθεί εκ νέου και θα παρουσιαστεί σε μεγάλα αποσπάσματα.

# Όπερα «Ανδρονίκη» του Αλέξανδρου Γκρεκ

Δήμος Αθηναίων - Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ)

Ωδείον Αθηνών

με την υποστήριξη του Κοινωφελούς Ιδρύματος Κοινωνικού και Πολιτιστικού έργου (ΚΙΚΠΕ)

Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Μαρία Κάλλας

Η «Ανδρονίκη» ολοκληρώθηκε το 1905. Το λιμπρέτο έγραψε, σε στενή συνεργασία με τον συνθέτη, ο ποιητής και λογοτέχνης Α. Βρανάς, ο οποίος βασίστηκε στο ιστορικό μυθιστόρημα του Στέφανου Ξένου «Η ηρωίς της Ελληνικής Επανάστασης, ήτοι σκηναί εν Ελλάδι από το 1821 – 1827», ένα έργο με ιστορικό, μυθιστορηματικό, εθνικό και διαχρονικό χαρακτήρα. Η υπόθεση εκτυλίσσεται γύρω από τρία φανταστικά πρόσωπα, την ηρωίδα Ανδρονίκη, τον αγωνιστή Θρασύβουλο και τον κακόβουλο Βάρθακα, κατά την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης.



## ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσική Διεύθυνση

Βύρων Φιδετζής

# Συναυλίες μουσικών έργων εμπνευσμένων από την Επανάσταση

Δήμος Αθηναίων - Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού  
και Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ)

Μουσικά Σύνολα Δήμου Αθηναίων

Δύο συναυλίες ελληνικών και ξένων  
μουσικών έργων με θεματολογία σχετική  
με την Ελληνική Επανάσταση. Μεταξύ  
άλλων, έργα των:

Παύλου Καρρέρ  
Μανώλη Καλομοίρη  
Νίκου Αστρινίδη  
Johann Evangelist Brandt  
Ferdinand Herold  
Ludwig van Beethoven  
Hector Berlioz  
Gioachino Rossini

## ΜΟΥΣΙΚΗ

Μουσικά αναλόγια / επιμέλεια:  
Μάγδα Μαυρογιάννη

Θέματα:

Δούκισσα της Πλακεντίας  
Ντελακρουά, Κανάρης,  
Γεωργία Σάνδη, Σοπέν

Η θρυλική

Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα  
Ελισάβετ Σενιέ-Λουμάκη

Ο γιός της καλογριάς -  
Γεώργιος Καραϊσκάκης  
Λόρδος Βύρων-Μαίρη Σέλλεϋ

## Συναυλίες & μουσικά αναλόγια

Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών και Μουσικής  
Β. & Μ. Θεοχαράκη

σε συνεργασία με την Εταιρεία για τον Ελληνισμό  
και Φιλελληνισμό

Συναυλίες με φιλελληνικά τραγούδια που συνέθεσαν ευρωπαίοι  
συνθέτες της εποχής του Αγώνα για να υποστηρίξουν με συναυλίες-  
εράνους την προσπάθεια των Ελλήνων επαναστατών:

- Γύρω από τον Ροσσίνι: ιταλικός μουσικός Φιλελληνισμός
- Ο Μπερλιόζ και η Επανάσταση: γαλλικός μουσικός Φιλελληνισμός
- Ο Μύλλερ των Ελλήνων: γερμανικός μουσικός Φιλελληνισμός
- Ο Βύρων και οι Μούσες: αγγλικός μουσικός Φιλελληνισμός



πρωτοβουλία  
1821-2021

Η ΕΛΛΑΔΑ  
ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

- Η ιστορία έμπνευση για το μέλλον
- Η επέτειος της Ελληνικής Επανάστασης ως εφιαλτήριο προόδου και εξέλιξης της χώρας

8 | δράσεις

## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

# 1821-2121 PAST FORWARD

## Η Επανάσταση έρχεται από το μέλλον

Ίδρυμα Ωνάση

Αν το ζήτημα του 1821 ήταν η ελευθερία, ποιο είναι το πιο επιτακτικό αίτημα του 2121;

Διακόσια χρόνια από την έναρξη της Επανάστασης του 1821, το Ίδρυμα Ωνάση κοιτάζει στο μέλλον και ανοίγει μια μεγάλη δημόσια συζήτηση για το πώς θα είναι η Ελλάδα το 2121, καλώντας όλους τους ενεργούς και ανήσυχους πολίτες, να μοιραστούν τις ιδέες, τις απόψεις και τις σκέψεις τους για τα νέα ιδανικά για τα οποία θα αξίζει να επαναστατήσει κανείς στον ορίζοντα του 21ου αιώνα.

Όλες οι τολμηρές ιδέες θα αποτελέσουν αφορμή για ένα ανοιχτό, διεθνές συμπόσιο που θα πραγματοποιηθεί στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση το 2020, με live συνδέσεις από πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού και με καλεσμένους διακεκριμένους διανοητές, φιλοσόφους, επιστήμονες, καλλιτέχνες, συγγραφείς αλλά και σκεπτόμενους πολίτες.

PAST  
FORWARD  
1821-2121

Η επανάσταση έρχεται από το μέλλον

ONASSIS  
FOUNDATION

## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Επιστημονική Επιτροπή

Νίκος Βέττας

Αχιλλέας Γραβάνης

Γεώργιος Δάσιος

Εμμανουήλ Δερμιτζάκης

Αλέξιος Λυκουργιώτης

Ηλίας Μόσιαλος

Νίκανδρος Μπούρας

## Συμπόσια «Η Ελλάδα στον 21ο αιώνα»

Ίδρυμα Μποδοσάκη

Τέσσερα Συμπόσια – Προτάσεις για το μέλλον της χώρας

- Παιδεία: «Το πανεπιστήμιο στην Ελλάδα του 21ου αιώνα»
- Υγεία: «Το νοσοκομείο στην Ελλάδα του 21ου αιώνα»
- Περιβάλλον: «Η αντιμετώπιση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στην Ελλάδα του 21ου αιώνα»
- Κοινωνία των Πολιτών: «Η Κοινωνία των Πολιτών στην Ελλάδα του 21ου αιώνα»

# *Απόψεις - Η Ελληνική Επανάσταση ως Έμπνευση για το μέλλον*

Ίδρυμα Μποδοσάκη

BLOD (Bodossaki Lectures on Demand - [www.blod.gr](http://www.blod.gr))

Παρουσίαση απόψεων σημαντικών Ελλήνων για την  
Επανάσταση ως έμπνευση για το μέλλον (Ιανουάριος -  
Δεκέμβριος 2021).

## Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Επιστημονική Επιτροπή

Θάνος Βερέμης

Άννα Καρακατσούλη

Βαγγέλης Καραμανωλάκης

Μαρία Χριστίνα Χατζηγιάννου

# Απολογιστικό συνέδριο επετειακών επιστημονικών δράσεων για την Ελληνική Επανάσταση

Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών - Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών,  
Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος

Βασικός στόχος του συνεδρίου είναι να αποτυπωθούν ο επιστημονικός αντίκτυπος, τα νέα ερευνητικά δεδομένα και η ευρύτερη συμβολή στην εκπαίδευση, στην έρευνα και τον πολιτισμό των δράσεων που υλοποιήθηκαν τη διετία 2020-2021 στο πλαίσιο της Πρωτοβουλίας 1821-2021.

Μάρτιος 2022



Η ΕΛΛΑΔΑ  
ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

# Αφιέρωμα στην Ελληνική Επανάσταση

DELPHI  
ECONOMIC  
FORUM 2021  
σε συνεργασία με  
την Πρωτοβουλία  
1821-2021





πρωτοβουλία  
1821-2021

ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟ  
ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

## ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

- Ανάδειξη πτυχών του κινήματος του Φιλελληνισμού
- Υποστήριξη σύγχρονων πολιτιστικών ανταλλαγών

**6** | χώρες  
**43** | πολιτιστικές εκδηλώσεις

# ΕΛΒΕΤΙΑ



## ΕΛΒΕΤΙΑ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Διεύθυνση:

Λεωνίδα Καβάκος

Πιάνο:

David Fray

MOZART Clemenza di Tito KV 621,  
overture (5')

MOZART Piano Concerto N° 24 in C  
minor KV 491 (31')

Entr'acte

MOZART Symphony N° 25 in G  
minor KV 183 (24')

MOZART Symphony N° 38 in D  
major KV 504 (26')

## *Συναυλία αφιερωμένη στην επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης*

Orchestre de la Suisse Romande

17 Φεβρουαρίου 2021, Victoria Hall



## ΕΛΒΕΤΙΑ

Επιστημονική Επιτροπή

Méropi

Anastassiadou-Dumont

Vasiliki Tsaita-Tsilimeni

Paul Schubert

## *Συνέδριο: La liberté des Grecs*

Université de Genève

26 έως 27 Μαρτίου 2021



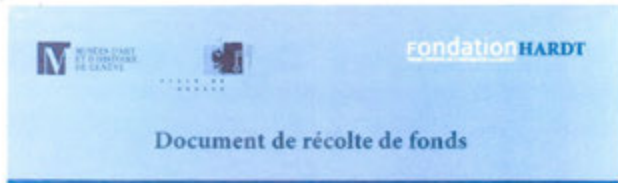
## ΕΛΒΕΤΙΑ



## Διάλεξη και συναυλία

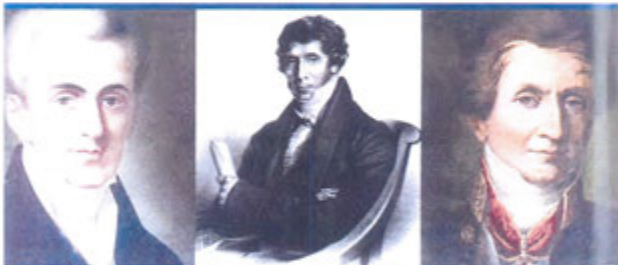
Διάλεξη του Λάμπρου Λιάβα με θέμα «Οι μουσικές της Επανάστασης» και συναυλία του συγκροτήματος TAKIM με τραγούδια της Ελληνικής Επανάστασης.

## ΕΛΒΕΤΙΑ



Exposition au Musée d'art  
et d'histoire de Genève

200<sup>e</sup> anniversaire de la déclaration  
d'indépendance hellénique (1821-2021)



*Une relation d'amitié entre la Grèce et Genève :*  
*J. Kapodistrias, C. Pictet de Rochemont, J.-G. Eynard*

# *Έκθεση: Une relation d'amitié entre la Grèce et Genève: J. Kapodistrias, C. Pictet de Rochemont, J.-G. Eynard*

Musée d'art et d'histoire de Genève

με την ευγενική στήριξη της οικογένειας του Λεωνίδα Δημητριάδη-Ευγενίδη

και με τη συμβολή των συλλογών της Εταιρείας Ελληνισμού και Φιλελληνισμού και του Γ. Στεφανή σε συνεργασία με την Πρωτοβουλία 1821-2021



# ΓΕΡΜΑΝΙΑ



## ΓΕΡΜΑΝΙΑ



### *Συνέδριο: Οι εικόνες των γερμανόφωνων χωρών για την Ελληνική Επανάσταση και οι «γερμανικοί φιλελληνισμοί»*

Κέντρο Νέου Ελληνισμού (CeMoG)  
του Ελεύθερου Πανεπιστημίου του Βερολίνου (FU Berlin)

Εργαστήριο Μελέτης Ελληνογερμανικών  
Σχέσεων (ΕΜΕΣ) του Εθνικού και Καποδιστριακού  
Πανεπιστημίου

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Μίλτος Πεχλιβάνος

## ΓΕΡΜΑΝΙΑ



## Διαλέξεις

- Διάλεξη του Λάμπρου Λιάβα με θέμα «Ο Samuel Baud-Bovy και η ελληνική δημοτική μουσική», αφιερωμένη στον Ελβετό ελληνιστή και μουσικολόγο
- Διάλεξη του Χρήστου Λούκου με θέμα «Η ζωή και το έργο του Ιωάννη Καποδίστρια: αντιτιθέμενες απόψεις»
- Διάλεξη του Διονύση Καψάλη με θέμα «Ο Φιλελληνισμός ως ποίηση: Byron, Shelley, Wilhelm Müller»

## ΓΕΡΜΑΝΙΑ



# Συναυλία αφιερωμένη στην επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης

Schwarz Foundation

Ναός των Αγίων Πάντων  
(Allerheiligen Hofkirche), Μόναχο

- Έλληνες και Γερμανοί καλλιτέχνες σε κύκλους τραγουδιών του *Schubert* και μια νέα σύνθεση από τον *Christian Jost*.

26 Μαρτίου 2021

# ΙΤΑΛΙΑ



## ΙΤΑΛΙΑ



Υπό την αιγίδα του Πρυτάνεως  
Eugenio Gaudio & του  
Προέδρου του Ιδρύματος  
Sapienza, Antonello Biagini

Επιστημονικός Υπεύθυνος:  
Χρήστος Μπιτούδης

*Συνέδριο*

*Εκδοτικό πρόγραμμα*

*Μαθητικός διαγωνισμός μεταξύ των  
λυκείων της Ρώμης με θέμα: «Η Ελληνική  
Επανάσταση του 1821 και ο ιταλικός  
Φιλελληνισμός»*

*Βραβείο μελέτης για τον ιταλικό  
Φιλελληνισμό*

Πανεπιστήμιο Ρώμης Sapienza, Έδρα Νεοελληνικής Γλώσσας και  
Λογοτεχνίας, Τμήμα Ευρωπαϊκών, Αμερικανικών και  
Διαπολιτισμικών Σπουδών

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη

## ΙΤΑΛΙΑ

Don Juan

Μια παράσταση δεκαέξι χορευτών

Χορογραφία: Johan Inger

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση:

Marc Alvarez

Συμπαραγωγή:

Fondazione Ravenna Manifestazioni,

Fondazione Teatro Regio di Parma,

Teatro Stabile del Veneto Carlo

Goldoni, Centro Teatrale Bresciano,

Festival Aperto /

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,

Fondazione Teatro Metastasio di Prato,

Festspielhaus St. Poelten,

Cariverona (Teatro Ristori Verona,

Teatro Comunale Belluno,

Teatro Salieri Legnago,

Teatro Comunale Vicenza,

Teatro delle Muse Ancona)

## Παράσταση *Don Juan* - αφιερωμένη στον ιταλικό Φιλελληνισμό

Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Καλλιτεχνικός Διευθυντής: Gigi Cristoforetti

Teatro Regio di Parma, Σάββατο 30 Ιανουαρίου 2021



ΙΤΑΛΙΑ



## *Ελληνο-ιταλικές συναντήσεις στη Ρώμη και το Παλέρμο*

με τη συνεργασία του Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών / ΕΙΕ, του Σικελικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών «Bruno Lavagnini» / ISSBI του Παλέρμο και του Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano της Ρώμης

Επιστημονική Επιτροπή: Σοφία Ματθαίου, Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου, Vincenzo Rotolo, Renata Lavagnini, Francesco Scalora, Francesco Guida, Giuseppe Monsagrati



ΡΩΣΙΑ



Πρόσκληση σημαντικών  
πανεπιστημιακών από τη Ρωσική  
Ακαδημία Επιστημών και το  
Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ στα  
συνέδρια που διοργανώνονται με  
την υποστήριξη της  
Πρωτοβουλίας 1821-2021

ΓΑΛΛΙΑ



ΓΑΛΛΙΑ



*Συνέδριο: «France-Grèce XVIIIe-XXIe s., regards insolites: objets, lieux, personnages»*

Musée du Louvre, Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, École française d'Athènes

Αμφιθέατρο Λούβρου & Ακαδημία των Επιγραφών και Καλών Γραμμάτων, 13 έως 15 Απριλίου 2021

**Επιστημονική επιτροπή:**

Véronique Chankowski, Directrice de École française d'Athènes  
Jean-Luc Martinez, Président-directeur du Musée du Louvre  
Cécile Morrisson, Membre de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres

ΓΑΛΛΙΑ



*Το συνέδριο οργανώνεται στο  
πλαίσιο της έκθεσης  
«Paris-Athènes 1800-1900»*

Μουσείο του Λούβρου

σε συνεργασία με την Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο  
Αλέξανδρου Σούτσου και το Μουσείο Μπενάκη  
και με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη



## *Philharmonie de Paris - Cité de la musique*

- Έκθεση «Ιάννης Ξενάκης»  
Μουσείο της Μουσικής - Cité de la musique  
Δεκέμβριος 2021 - Μάρτιος 2022

*Στο πλαίσιο της έκθεσης τον Μάρτιο του 2022 θα πραγματοποιηθούν συναυλίες με τα μεγάλα ορχηστρικά έργα του Ξενάκη (Nomos Gamma et Terretektohr).*

- Συναυλία της Ορχήστρας των Παρισίων αφιερωμένη στην Ελλάδα.

Μουσική διεύθυνση: Klaus Mäkelä.

18 Νοεμβρίου 2021

# ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ



## ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

21 in 21 Steering Committee

Roderick Beaton

Spyros Economides

Kevin Featherstone

Helen Jones

John Kittmer

Ioannis Manos

Gonda Van Steen

## *21 in 21: Celebrating 2021 in 21 Encounters / 21 δράσεις για το 2021*

με τη συνεργασία, μεταξύ άλλων, των LSE, King's College London, Hellenic Center, London Symphony Orchestra, Kew Gardens Archives, Anglo-Hellenic League, Royal Holloway University, Science Museum, London Film Festival

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη

Διοργανώνονται 21 ελληνοβρετανικές «συναντήσεις» με στόχο να προβάλλουν την ιστορική επέτειο μέσα από ένα φάσμα δράσεων, όπως διαλέξεις και συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης σχετικά με τον απόηχο και τη διεθνή σημασία του Φιλελληνισμού, της Επανάστασης του 1821 και των ιδανικών της.



## ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

HAYDN Symphony No.70

UNSUUK CHIN Violin Concerto  
No.2 (World Premiere)

SCHUBERT Symphony No.9  
The Great

Διεύθυνση: Sir Simon Rattle  
Βιολί: Λεωνίδας Καβάκος

## Συναυλία *London Symphony Orchestra* Αφιερωμένη στην Ελλάδα

7 Ιανουαρίου 2021, Barbican Hall

με την υποστήριξη της Εθνικής Τράπεζας



ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ



## *Συνέδριο: The Greek Revolution, the Classical Tradition, and the Scottish Connection*

Έδρα Κλασικών Σπουδών Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη,  
Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου

## ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ



## Έκθεση: *Ancient Greek Science* – διοργάνωση συνεδρίου

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα οργανωθεί ένα ελληνοβρετανικό συμπόσιο σε συνεργασία με την Πρωτοβουλία 1821-2021, όπου Βρετανοί και Έλληνες επιστήμονες θα συζητήσουν για το μέλλον των επιστημών

Science Museum, London

με την υποστήριξη του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη



## Έκθεση: *Nelson*

Ναυτικό Μουσείο Βασιλικού Ναυτικού (NMRN) στο Πόρτσμουθ

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη

Στο πλαίσιο της έκθεσης, μεταξύ άλλων, θα πραγματοποιηθεί μια ημερίδα με θέμα:  
«From Abu Qir to Navarino, 1798 -1827»  
Ιούνιος 2021

Επιστημονική επιτροπή: Κωνσταντίνος Μαζαράκης-Αινιάν (ΙΑΛ),  
Dominic Tweddle (NMRN), Κατερίνα Γαλάνη (ΙΜΣ/ΙΤΕ)

## ΔΙΑΧΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ

- Μέσω της ιστοσελίδας της Πρωτοβουλίας 1821-2021 ([www.pronoulia21.gr](http://www.pronoulia21.gr)), η οποία αναπτύχθηκε από την εταιρεία Tool με την υποστήριξη του Ιδρύματος Ευγενίδου,
- μέσω του BLOD (Bodossaki Lectures on Demand - [www.blod.gr](http://www.blod.gr)) του Ιδρύματος Μποδοσάκη, όπου θα αναρτώνται βιντεοσκοπημένα όλα τα συνέδρια,
- μέσω μιας νέας ψηφιακής εφαρμογής ελεύθερης πρόσβασης διαθέσιμη σε οποιαδήποτε ηλεκτρονική συσκευή, η οποία προγραμματίζεται να δημιουργηθεί.



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ



ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
& ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
B & M  
ΘΕΟΧΑΡΑΚΗ



ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ



Ίδρυμα Λαμπράκη

ΑΥΣ  
ΟΠΣ  
ΛΣΦ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ  
ΙΔΡΥΜΑ  
Α.Κ. ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ



ΙΔΡΥΜΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ



Κοινοφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λάιτον



Ι Δ Ρ Υ Μ Α  
Α. Γ. ΓΕΡΒΕΝΤΗ

ΙΔΡΥΜΑ  
ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ



ΙΔΡΥΜΑ ΗΛΛΑΔΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥ



ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ  
ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΒΙΟΧΑΛΚΟ

ONASSIS  
FOUNDATION



πρωτοβουλία  
1821-2021

“ Η Ιστορία Έμπνευση για το Μέλλον, ”

# Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής - 21 Ιουνίου 2021

## Συναυλία για την Ελευθερία

Δήμος Αθηναίων - Οργανισμού Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας του  
Δήμου Αθηναίων (ΟΠΑΝΔΑ)

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

